ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات
2047
الأربعاء 16 مايو 2018م
30 شعبان 1439هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم
عام زايد



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

مسابقة للأصدقاء بمناسبة



عام ماجد

المسابقة تستمر لمدة **10** أسابيع فقط.

كل أسبوع سأنشر قسيمة تتضمن سؤالًا واحدًا، وتكون الإجابة بالإشارة إلى الخيار الصحيح من الخيارات الثلاثة المرفقة بالسؤال.

لدخول السحب على المسابقة يجب إرسال القسائم العشر دفعة واحدة بعد الأسبوع العاشر.

يتم نشر أسماء الفائزين العشرة بعد انتهاء الأسابيع العشرة التي تستمر خلالها المسابقة

تُنشر القسيمة في صفحة (بين ماجد وأصدقائه).

يحصل كل فائز على جهاز لاب توب.

تُجرى القرعة بين أصحاب الإجابات الصحيحة



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فـبـرايـر 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 3558 - أبوظـبـي

Tel: +(971) 2 4145444

Tel: +(971) 2 4145459

Fax: +(971) 2 4145433

majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير

فاطمــة ســيــف

fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير

لبيـب خيــرالـلـه

الإخراج والتنفيذ الفني

عــلاء أبــو الــفـضـل
كـاظـم كـاظـم مـلـص
عـبـاس أحـمـد عـبـده
جـمـال الـديـن ماركـات
مـحـمـد شــافــي
هـانــم الـشـوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ـ ت: 17617733 ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ـ ت:1838281 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: 522249200 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات

(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات

هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea

أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

4



كل ما تَوَد معرفته عن صلاة التراويح يشرحه لك فطين

18



فرسان السايبر يواجهون جيش الوحوش لإنقاذ (الشعلة)

24



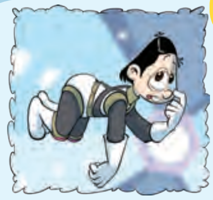
أقبلَ رمضان.. والمفاجأة أنَّ أمونة أصبحت شخصية مثالية!

32



«الذهب الأبيض».. قصة أكثر من رائعة تكتشف بين سطورها الذهب الحقيقي!

40



كسلان جدًا.. كيف يصوم رمضان وهو في الفضاء؟!

52



ماذا أفعل في رمضان؟ أنت تسأل.. وزكية تجيب

62



يوم تحقيق الأمنيات.. في غابة الحكايات

68



في رمضان.. مائدة الجدَّة تتَّسع للجميع!

أيام وليالي شهر الصيام



حينما تميل الشمس نحو الغروب، ويستعد قرص الشمس الذهبي للرحيل، تتطلَّع أبصارنا نحو المآذن ننتظر أذان المغرب، له وَقْعٌ جميلٌ في نفوسنا.. إنها لحظات فرح، بعد الانتصار على النفس، والامتثال لأمر الله.. فالصائم ترك الطعام والشراب، وكل ما نهانا الله عنه في نهار رمضان، ويكون أكثر حرصًا على الصدق، وقول الحق، لا يذكر أحدًا بسوء، يَتَحَرَّى الحلال في كل شيء.. الكل يكون أكثر تسامحًا، حتى لو شتمنا أحدٌ لا نرد عليه، بل يقول الواحد منا: إني صائم، إني صائم.. نقضي يومنا في الطاعات، نؤدي عملنا بإتقان، نقرأ القرآن، نؤدي الصلاة في أوقاتها، فإذا ارتفع أذان المغرب، نفطر على بضع تمرات، ونسرع لصلاة المغرب في المسجد، ثم نعود لنتناول الطعام، ونستعد بعدها لصلاة العشاء، وصلاة القيام.

ما أجمل أيام وليالي هذا الشهر الكريم، شهر رمضان.

مع محبتي

ماجد

@majidkidstv

www.majid.ae

التراويح



سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.



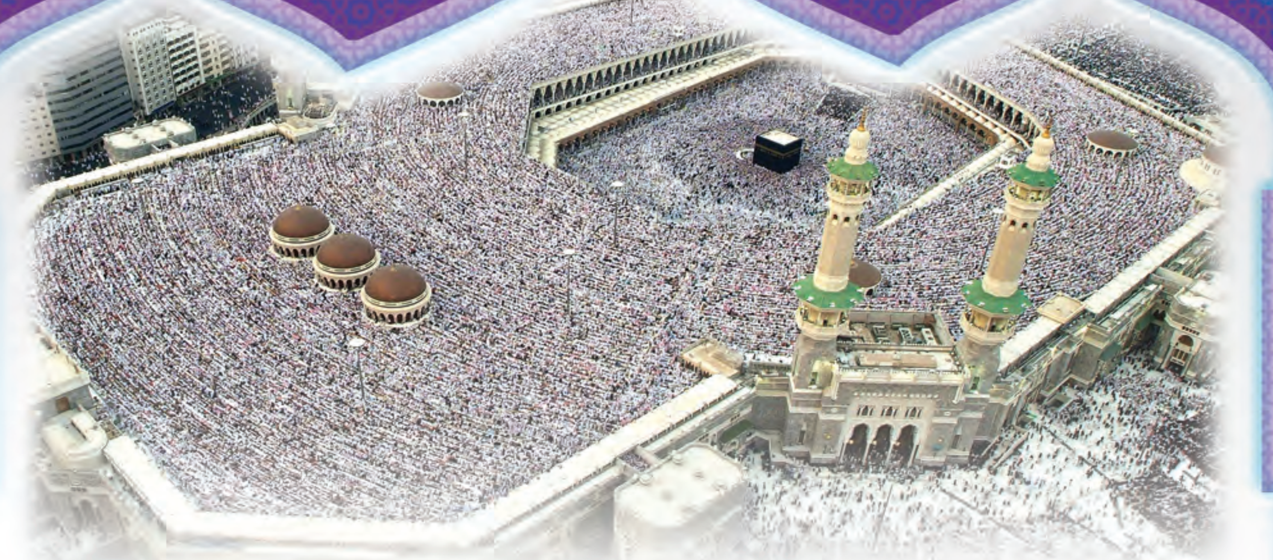


وفي عهد عمر بن الخطاب، كان الناس يصلّون منفردين، وبعضهم لا يحفظ القرآن، فأمَرهم أن يُصلّوا جماعة خلف الإمام
وما الفرق بين صلاة التراويح وصلاة التهجُّد؟
لا فرق بينهما.. كلها تسمى قيام ليل.. لكن يجتهد الناس في العشر الأواخر من رمضان، فيصلّون في أول الليل وفي آخره
الصلاة التي في أول الليل، بعد صلاة العشاء، تُسمى التراويح، والتي بعد منتصف الليل تُسمى التهجُّد أو القيام
هل دعاء القنوت في التراويح واجب؟
ليس واجبًا.. إذا قنَت الإمام نقنت معه، وإذا ترك القنوت نفعل مثله
هل توجد أذكار خاصة بعد صلاة التراويح؟
بعد السلام من الركعة الأخيرة نقول (سُبحانَ الملِكِ القدوسِ) ثلاث مرات
عندي سؤال مهم، لماذا تُسمى صلاة التراويح؟
التراويح جمع كلمة ترويحة، لأنهم كانوا يطيلون الصلاة، ويستريحون بين كل تسليمتين
ماذا تفعلين يا فطينة؟
سأكتب هذه المعلومات كي لا أنساها أبدًا

تمت

في شهر رمضان المُبارك تزهو المساجد بعُمَّارها.. فتصوم نهارها وتقوم ليلها.. حتى تودِّع الشهر الكريم وهي تتمنَّى لو أنَّ العام كله «رمضان».

رمضان كريم



المسجد الحرام

أعظم مسجد وأول بيت لله

هنا عاش سيدنا إبراهيم، وابنه إسماعيل، عليهما السلام، وهنا سار النبي، صلى الله عليه وسلم، والصحابة الكرام، وهنا أنزل الله سبحانه وتعالى الكبش فداءً لسيِّدنا إسماعيل.

يقع المسجد الحرام في وسط مكة المكرمة **وتتوسَّطه الكعبة المشرّفة** قِبلة المسلمين في صلاتهم، ووجهة حجِّهم.

يتسع لـ 2 مليون مُصلٍّ.

13 مئذنة بارتفاع **89** مترًا.

176 عدد أبواب المسجد الحرام.

تُعادل الصلاة فيه 100 ألف صلاة في غيره.



المسجد الأقصى

المسجد الأقصى أُولى القِبلتين، وثالث الحرمين الشريفين بعد المسجد الحرام في مكة المكرمة، والمسجد النبوي في المدينة المنورة.

منه أُعرج بالنبي صلى الله عليه وسلم إلى السماء في رحلة الإسراء والمعراج.

يشمل قُبة الصخرة والمسجد القِبلي والمُصلّى المرواني.

يقع المسجد الأقصى في القدس في فلسطين المحتلة.

4 مآذن للمسجد الأقصى: مئذنة **باب المغاربة**، مئذنة **باب السلسلة**، مئذنة **باب الغوانمة**، ومئذنة **باب الأسباط**.

16 شهرًا تقريبًا كان المسجد الأقصى هو قِبلة المسلمين في صلواتهم

بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة، ثم أمَر الله نبيَّه الكريم بتحويل القِبلة بعد ذلك إلى المسجد الحرام.



المسجد النبوي

المسجد النبوي الشريف

فيه يرقد النبي، صلى الله عليه وسلم

وإلى جواره يرقد صاحباه أبو بكر الصدّيق، وعمر بن الخطاب، رضي الله عنهما.

هو ثاني أقدس مكان في نفوس المسلمين بعد المسجد الحرام، ويقع في المدينة المنوّرة

أسَّسه، صلى الله عليه وسلم

في شهر ربيع الأول سنة 622م

يتَّسع لـ 698 ألف مُصلٍّ.

10 مآذن موجودة في المسجد.

170 قُبَّة رصاصية توجد في المسجد، و**27 قُبة متحرِّكة**، وقُبة خضراء واحدة، هي القبة الرئيسية.



جامع الشيخ زايد الكبير

مسجد يُجسِّد رسالة الإسلام في التسامح والتنوُّع

يجمع من خلاله بين الماضي بعراقته وعبقريته.. والحاضر بحداثته وتطوُّره.

تم افتتاحه عام 2007

أي بعد وفاة الشيخ زايد، رحمهُ الله، بنحو ثلاث سنوات، ليكون جامع الشيخ زايد الكبير في أبوظبي تتويجًا لرحلة الأب المؤسس، طيّب الله ثراه.

يتَّسع لـ 40 ألف مُصلٍّ.

82 قُبَّة مستوحاة من الفن المعماري المغربي الأندلسي، وتُعتبر القبة الرئيسية هي الأكبر على مستوى العالم.

4 مآذن تحيط الجامع.

قصص تُحكى

لا تنسوا الأسماء

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **طاهر رشدي**





وحصل جيمس على الوظيفة
لا تقلق يا بنيّ .. سأدرِّبك لتكون مميزًا .. لكن قبل ذلك أريد أن أسدي لك نصيحة مهمة جدًا
كل شخص يهتم باسمه، فإذا أردت أن تترك أثرًا طيبًا في نفسه، فاحفظ اسمه وانطقه بشكل صحيح
اسمي والتون .. أنا صاحب أملاك كثيرة وقد نقلتُ ملكية هذه الأرض إلى أبنائي دونالد وديفيد وألبرت
ربما يعود السيد والتون ذات يوم لشراء أو بيع أملاك جديدة
إذن سأحفظ اسمه جيدًا
بعد أيام ..
Cafe
مساء الخير سيد والتون كيف حالك؟ وماذا عن دونالد وديفيد وألبرت؟
مساء الخير .. يبدو أنك تعرفني معرفة تامة .. لكنني للأسف لا أذكرُ مَن أنت
لا عليك يا سيد والتون .. أنا كاتب العدل الجديد
أوه عذرًا منك يا بنيّ
بعد مدة طويلة ..
مرحباً سيد سكوت .. هل التحق ابنك بالجامعة؟
مرحبًا .. نعم .. نعم .. لقد فعل
هذا الشاب مذهل .. قابلته مرة واحدة قبل سنة في مكتب العدل، ولا يزال يحفظ اسمي واسم ابني بعد أن حدثته عنه
وهذا ما يجعله محبوبًا من الجميع



وعمل جيمس فارلي في التجارة، وحقق نجاحًا باهرًا
أصبحت لك مكانة مرموقة الآن .. ويمكنك أن تلتحق بالبرلمان في ولاية نيويورك
وفي العام 1918، انتُخبَ رئيسًا لمقاطعة روكلاند
أهنئك على هذا المنصب الكبير
وعندما بدأ فرانكلين روزفلت حملته الانتخابية للرئاسة
سيدي فرانكلين، إذا أردتَ أن تحقق الفوز في الانتخابات المقبلة، يجب أن يكون معك جيمس فارلي
ولماذا جيمس فارلي بالذات؟
لأنَّ له علاقات شخصية مع عشرات الآلاف من الناس، بل إنهم يحبونه .. وهو يدعوهم بأسمائهم ويعرف تفاصيل حياتهم وكأنه صديق مقرَّب لهم
سيكون مكسبًا عظيمًا
سيد جيمس فارلي .. يسرني أن تكون مديرًا لحملتي الانتخابية
وأنا موافق .. ما دمتُ سأحصل على منصب كبير .. هاهاها
واجتهد جيمس في الحملة الانتخابية
سأرسل إلى جميع مَن أعرفهم، ستكون الرسائل بأسمائهم
سمعت أنك تستطيع أن تنادي عشرة آلاف شخص بأسمائهم؟
هذا غير صحيح يا آنا .. بل خمسون ألفًا .. هاهاها


وصلتني رسالة من جيمس فارلي بتوقيعه وهو يدعوني لترشيح روزفلت
وأنا وصلتني رسالة منه باسمي . . لن أخذله
وفاز فرانكلين روزفلت، وأصبح رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية العام 1933
لن أنسى جهودك يا جيمس، لقد ساعدتني في تحقيق هذا الفوز الكبير
أصبح السيد جيمس فارلي مدير البريد . . ليس هذا فحسب بل إنه يجمع أكثر من وظيفة مرموقة
إنه يستحق ذلك . . فلولاه لما صار روزفلت رئيسًا
Daily Mail
التقيتُ به مرة واحدة . . وأعتقد أني لو قابلته اليوم فسوف يناديني باسمي
مرحبًا تشارلز . . بلّغ تحياتي لأخيك توني
ألم أقل لك؟ هاهاها
فيما بعد أصبح جيمس فارلي الرئيس التنفيذي لكبرى شركات المشروبات الغازية
وتوفي في العام 1976 وقد تجاوز الثمانين سنة
إذا أردتم أن يحبكم الناس، فانطقوا أسماءهم بشكل صحيح . . كان هذا أهم أسباب نجاحي بعد المثابرة في العمل

تمت

أوَّلُ إنسانٍ طائرٍ

شعر: محمد جمال عمرو   رسوم: علي الزيني



مَنْ أوَّلُ إنسانٍ طارْ
حلَّقَ يعلو كالأطيارْ؟
هوَ عبَّاسُ بنُ فِرناسْ
اسمٌ معروفٌ للنَّاسْ
وهوَ مُخترعٌ وعظيمُ
في قُرطُبةَ كانَ يُقيمُ
في العصرِ الأمويِّ الرَّائعْ
مِنْ أيَّامِ القرنِ التَّاسعْ

والأندلسُ روضةُ علمِ
فيها العَرَبُ أرقى الأُممِ
والتَّاريخُ الحافلُ شاهِدْ
طبٌّ وعُلومٌ ومعاهدْ
والجامعةُ إليها جاءْ
مِنْ أوروبَّا والأرجاءْ
طُلَّابُ عُلومٍ وحضارةْ
فبلادُ الإسلامِ منارةْ

في تلكَ الحقبةِ قدْ ظهرَا
عبَّاسُ وبالعلمِ اشتهرَا
أفنَى في الأبحاثِ حياتَهْ
أبدعَ واخترعَ "المِيْقاتَةْ"



هيَ ساعةُ تحديدِ الوقتِ
ومضى يتفكَّرُ في صمتٍ:
عجبًا كيفَ يطيرُ الطَّائرْ؟
كيفَ يُحلِّقُ؟ إنّي حائرْ
للطَّائرِ ريشٌ وجناحُ
تحمِلُهُ في الجوِّ رياحُ
سوفَ أُقلِّدُهُ وأصيرُ
أوَّلَ إنسانٍ سيطيرُ
سأخيطُ جناحينِ حريرا
ومِنَ الرِّيشِ أُريدُ كثيرا
أكسُو بالرِّيشِ جناحَيَّ
ثُمَّ أُثبتُها بيدَيَّ

قدْ جاءَ اليومُ الموعودُ
وتقدَّمَ والنَّاسُ شُهودُ
واحتبسَ الكُلُّ الأنفاسْ
لُطفًا يا ربُّ بعبَّاسْ
في مُرتفعٍ صعدَ إليهِ
يفرِدُ عبَّاسُ جناحَيهِ
ويُحلِّقُ نَسْرُ الأحلامِ
والرِّحلةُ سارتْ بسلامِ
والجمهُورُ يُكبِّرُ فَرَحَا
فالرَّجلُ الطَّائرُ قدْ نجحَا
هذا إقلاعٌ مضبوطُ



لكنْ كيفَ يكونُ هُبوطُ؟
قدْ شاهدْنَا أجملَ عرضِ
فاهبِطْ يا نَسْرُ إلى الأرضِ
ماذا؟ قدْ سقطَ المِسكينُ
وتـأذَّى والكُـلُّ حزينُ

لا عجَبًا أبدًا لا عجَبَا
صاحبُنَا قدْ نسيَ الذَّنَبَا
للطَّائـِرِ ذيـلٌ يحميهِ
إذْ يهبطُ، ما فكَّـرَ فيهِ

جـاءَ أُناسٌ فيما بعـدُ
طاروا حتَّى وصلَ الجُهدُ
حدًّا فاخترعَ الأَخَـوانِ
" رايت " أجنحةَ الطَّيرانِ
ومُحرِّكُها فيهِ وقـودُ
وتطيرُ بعيـدًا وتعودُ
وتطوَّرَ منها الطَّيرانُ
تتسابقُ فيهِ البُلـدانُ
فمنَ الطَّائرةِ المدنيَّةْ
وإلى النَّقلِ إلى الحربيَّةْ
والفضلُ الأوَّلُ والآخِرْ
للرَّجُلِ المِقدامِ الطَّائرْ
هوَ عبَّاسُ بنُ فِرناسْ
اسمٌ معروفٌ للنَّاسْ

ابتكارات

إعداد: حمدي أبوكيلة

آيس كريم بطيء الذوبان



الباحثون في جامعتَي دندي وإدنبورج باسكتلندا توصّلوا إلى طريقة لصناعة آيس كريم بطيء الذوبان مقارنةً بالأنواع العادية التي نعرفها. هذا يسمح لك بأن تستمتع بتناول الآيس كريم لأطول فترة ممكنة دون أن تكون مضطرًا للإسراع في تناوله قبل أن يذوب. هذا الابتكار مهم بصفة خاصة في الدول ذات المناخ الحار.



توليد الكهرباء من المطر!



ألواح توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية أصبحت شيئًا مألوفًا. والابتكار الجديد يجعل الألواح قادرة أيضًا على توليد الطاقة الكهربية من قطرات المطر المتساقطة عليها. أي أنها تولِّد الطاقة الكهربية في الأجواء الممطرة، وبذلك توفِّر الطاقة الكهربية النظيفة طوال فصول السنة، فتقلِّل من تكلفة التزوُّد بالكهرباء وتسهم في حماية البيئة من التلوُّث.

طلاء مضاد للميكروبات

هذا الطلاء يقوم بوظيفة جديدة، هي قتل نسبة كبيرة جدًا من الميكروبات والبكتيريا المضرة التي تسبِّب الأمراض، فتموت خلال ساعتين فقط من ملامستها للأسطح المدهونة بهذا الطلاء، وهذا يجعله ملائمًا جدًا لأماكن التجمُّع، مثل المستشفيات والمدارس بالإضافة إلى المنازل. مفعول هذا الطلاء يستمر لحوالي أربع سنوات.



حذاء رياضي ذو رباط يضيق ويتسع تلقائيًا ليناسب حركة قدمَيك أثناء السير أو الجري.



رمضان كريم

شهر نجبه

سيناريو:
أحمد طوسون
رسوم:
مختار دراوي





رمضان كريم..
رمضان مبارك
رمضان كريم..
رمضان مبارك
أنا أحب شهر
رمضان
شهر كله خير
وبركة ورحمات
معكما حقّ.. قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم: إذا دخل رمضان
فُتِّحت أبواب الجنة وغُلِّقت أبواب
جهنم، وسُلسِلت الشياطين
شهر أُنزل
فيه القرآن
وفيه ليلة خير
من ألف شهر، هي
ليلة القدر
أنا أحبُّ شهر
رمضان، وأُحبُّ
فوانيسه
الملوَّنة
إذا كنتِ تحبين رمضان، فلابد أن
تتدرَّبي على صيامه هذا العام
نعم يا أبي..
سأصوم معكم
هذا العام
الله أكبر
الله أكبر
هيا يا أبنائي.
لنُصَلِّ العشاء
والتراويح في
المسجد
بارك الله فيكم.. ما أحلى
أن نُتَرجِم فرحتنا برمضان
بالطاعات

فرسان السايبر

الصراع

(الحلقة الثانية عشرة)



راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: **حمدي هاشم حسانين** رسوم: **خالد عبدالعزيز**




جيش الوحوش عقبة لم يجتزها أي لاعب من قبل..
ونحن غير مؤهَّلين لدخول غابتهم
Loading...
Please wait
لا يا صخر.. تعلَّمنا منك ألاَّ ندَع فردًا من أفراد الفريق خلفنا
سندخل غابتهم
وسنواجه جيش الوحوش هذا من أجله.. من أجل (الشعلة)


جيش الوحوش
الآلية جيش فتّاك..
لا تخاطروا
بحياتكم
لو كنتَ مكانه
ما تركناك
انتهى الأمر..
سندخل غابة الوحوش
الآن


غابة الوحوش ٢
659we871312
102056
هل أنتم مستعدون؟
مستعدون
خالد عبد العزيز

يُتبع

10 حقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

1

أصغر ميكروكمبيوتر على الإطلاق طوَّره علماء جامعة ميتشيجان بالولايات المتحدة، وهو أحد معروضات متحف تاريخ الكمبيوتر في كاليفورنيا.



2

سرعة دوران الأرض حول نفسها ـ عند خط الاستواء ـ 1670 كيلومترًا في الساعة.



3

فيتنام أكبر دولة منتجة للفلفل الأسود(163 ألف طن)، وتشكل بمفردها ثلث الإنتاج العالمي.



4

أطول منارة في العالم هي منارة جدة بالمملكة العربية السعودية. تم افتتاحها عام 1990، وترتفع 133 مترًا.



5

ببغاء الماكو البنفسجي يتراوح وزنه بين 1,2 و 1,7 كيلوجرام ويُعد أكبر أنواع الماكو، بل وأكبر أنواع الببغاوات الطائرة.



6

تيتيكاكا أعلى بحيرة في العالم تمتد شواطئها 1125 كيلومترًا ويصل عمقها إلى 284 مترًا، وتتخللها 41 جزيرة.



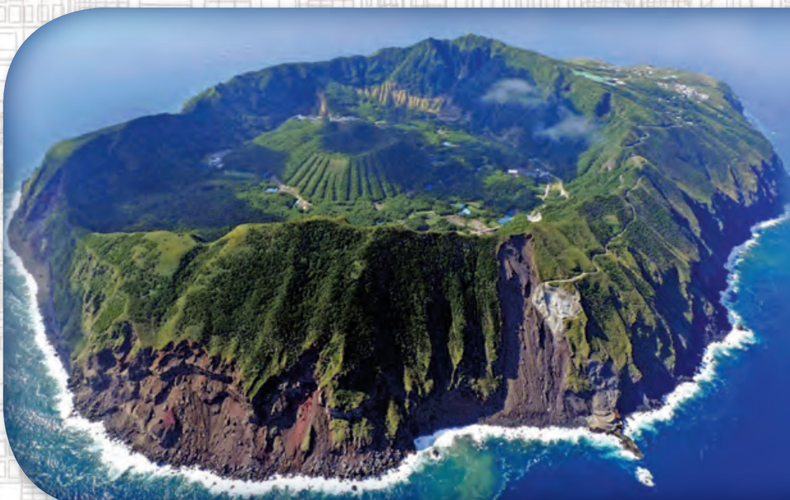
7



أطول طريق متصل في أمريكا الشمالية يبدأ من برودو باي في ألاسكا شمالًا، وينتهي جنوبًا في بلدة يافيزا بجنوب بنما، ويمتد بطول 12070 كيلومترًا.

8

أصغر بلدة في اليابان يبلغ عدد سكانها 160 نسمة، وتقع في جزيرة أوجاشيما البركانية التي تبعد 358 كيلومترًا عن قلب العاصمة طوكيو.



9



المطارات الدولية الثلاثة الأولى التي تشهد أكبر حركة ركاب في العالم هي: مطار هارتسفيلد جاكسون بولاية جورجيا الأمريكية، ومطار العاصمة الصينية بيجين، ومطار دبي الدولي.

10

تكمل الأرض دورتها حول الشمس في 365 يومًا وربع، تقطع خلالها مسافة 940 مليون كيلومتر.



أمونة المزيونة والطيف اللطيف

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحّح لها كثيرًا من المفاهيم .. وكأنه صوت ضميرها.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **محمد المسعود**




تعطي أخاها (سيف) هدية بعد أن كانت تتشاجر معه كل يوم
تروي أزهار الحديقة بعد أن كانت تقطفها
تُطعم الطيور والقطط بعد أن كانت تفرُّ منها
تحمل أطباق الإفطار لتشارك معها الجيران بكل محبة ولطف
الله أكبر.. الله أكبر
يمكنني أن أرتاح هذا الشهر.. أمونة لم تعد بحاجة إليَّ

من حياة المصطفى ﷺ



الفطر.. في السفر

خرج الرسول صلى الله عليه وسلم مع أصحابه في رمضان، من المدينة قاصدًا مكة، صام الرسول صلى الله عليه وسلم، وصام أصحابه رضوان الله عليهم، فلما وصل: (كُرَاعَ الغَمِيمِ) وهو موضع بين مكة والمدينة، طلب الرسول صلى الله عليه وسلم قَدَح ماء، فرفع النبي صلى الله عليه وسلم قدح الماء حتى رآه الناس، ثم شرب الرسول صلى الله عليه وسلم بعد أن رآه الناس، كي يقتدوا به في إفطاره، لأنَّ الصيام كان قد أتعبهم كثيرًا أثناء سفرهم، فأراد الرسول صلى الله عليه وسلم الرفق بهم، والتيسير عليهم، فمن الطبيعي أن يقتدوا به، ويفطروا مثله.

ولكن بعضهم ظل صائمًا، فلما عرف النبي صلى الله عليه وسلم ذلك قال: (أُولئكَ العُصاةُ) لأنَّ الرسول صلى الله عليه وسلم إذا أمر أمرًا، فيجب الامتثال والطاعة.

أحباب الدين

يكتبها: خليل الحداد

يريد الله بكم اليسر

نأكل ونشرب..
من المغرب حتى الفجر

يسَّر الله تعالى علينا صيام رمضان، فجعله شهرًا في السنة، ولو شاء الله لفرضهُ علينا طوال السنة كلها، ولكان ذلك شاقًّا علينا، ومن مظاهر التيسير أيضًا، أنَّ الله أباح لنا الأكل والشرب في رمضان، من بعد غروب الشمس، إلى طلوع الفجر، وقد كان الأمر مختلفًا، في البداية.

كلمات في القرآن

معنى

رمضان.. في القرآن

ذُكِر شهر رمضان بالاسم مرة واحدة في القرآن: (شهرُ رمضانَ الذي أُنزِلَ فيه القرآنُ هُدًى للناسِ وبيِّناتٍ مِّنَ الهُدىٰ والفُرقانِ) والرَّمَضُ والرَّمْضاءُ: شِدّةُ الحَرّ، ورمضان مشتق من (رمض) أي الرمضاء، وهي شدة الحر في الصيف، وقيل سُمِّي بذلك للارتماض من الجوع والعطش، وقيل لأنه يرمض الذنوب ويحرقها بالأعمال الصالحة الطيِّبة.

كان إذا أفطر الصائم بعد الغروب، يحل له الأكل والشرب وكل ما كان مَنْهِيًّا عنه أثناء الصوم، حتى أذان العشاء، أما إذا نام بعد المغرب، قبل أن يأكل أو يشرب، فلا يجوز له أن يفعل ذلك، حتى لو استيقظ من نومه قبل العِشاء، إلى أن نزل قول الله تعالى: (وكُلوا واشربوا حتى يَتبيَّنَ لكمُ الخَيطُ الأبيضُ منَ الخَيطِ الأَسوَدِ منَ الفجرِ).

ولا يريد بكم العسر

يُسر

الله

اسألوا أهل الذكر

معنى السحور برَكة

قال صلى الله عليه وسلم: (تسحَّروا فإنَّ في السحور برَكة) فما المقصود بالبرَكة؟

سما العزازي

السحور برَكة، لأنه يقوّي الصائم ويُنشِّطه ويُهوِّنُ عليه الصيام.

مَن أكل أو شرب ناسيًا

إذا نسيَ الصائم وأكلَ أو شرب، هل يبطل صومه؟

معاذ عماد رميح

لا يبطل صوم مَن أكل أو شرب ناسيًا، قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (مَن نَسِيَ وهو صائم، فأكلَ أو شَرِبَ فَلْيُتِمَّ صومَه، فإنما أطعمه الله وسقاه).

حكاية

يرسمها: محمد المسعود



سقط مَغشِيًّا عليه.. من شدة الجوع

هل سمعتم عن الصحابي الجليل قيس بن صرمة الأنصاري؟.. وقيل صرمة بن قيس، كان من أجِلّاء الصحابة، وهو من أهل المدينة، كان شاعرًا مُجيدًا.

كان رضي الله عنه صائمًا في يوم من أيام رمضان، فلما حان موعد الإفطار، قال لامرأته: أعندك طعام؟

قالت: لا، ولكن سأنطلق وأُحضره لك.

جلس ينتظر فغلبه النوم، وكان في ذلك الحين، يباح الطعام للصائم من المغرب إلى العشاء، فإذا نام لا يحل له أن يأكل.

صام في اليوم التالي بدون طعام، فلما انتصف النهار، سقط مغشيًّا عليه، فنزل بعدها قول الله تعالى: (وكُلوا واشربوا حتى يَتبيَّنَ لكمُ الخَيطُ الأبيضُ منَ الخَيطِ الأَسوَدِ منَ الفجرِ).

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي: khalil_elhadad@hotmail.com

المصباح العجيب

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

لا تفرك المصباح






حسنًا سألمعه بماء وصابون .. هل ارتحتَ الآن؟
ولكنه سيلمع بشدة ولن يفكر أحد في فركه يا ناصح
سوف نحتاج لوضع تراب على المصباح
سأحضر قليلًا من الخارج
لا .. هذا سيصنع طينًا على المصباح .. خذ من التراب المخصوص الذى أحضره باهباهي في هذا الجوال
هذه المرة لن أتوقف عن فرك المصباح حتى يخرج العفريتان
انتهيتُ من وضع التراب يا فرتكوش
بووووم
عاااااا
ما هذا الانفجار؟
لأنك لم تأخذ من جوال التراب يا ناصح وأخذتَ من جوال البارود الذى بجواره
آآآآآآآآه

تمت

مكتبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**

حكواتي الغابة في «وحش القصص»



«وحش القصص»، قصة طريفة تُشجِّع الأطفال على القراءة والاهتمام بالكتاب، تدور حول وحش بنفسجي اعتاد العيش وحيدًا حزينًا، لأنَّ جميع الكائنات تخافه بسبب طباعه، لكنّه في أحد الأيام، يحصل بالمصادفة على كتابٍ من فتاةٍ فضوليّة، بعدها يتعلّق بالكتب ويُصبح قارئًا نهمًا، ومع الأيام ولكثرة ما يقرأ يُصبح حكواتي الغابة! الكتاب أصدرته دار البنان، من تأليف أمل ناصر، ورسوم هشام سليمان.

أميرة صغيرة في «أريد أن أفوز!»



«أريد أن أفوز!» قصة للأطفال تدور حول أميرة صغيرة تحب الفوز في كل شيء، وتجد في القصر مَن يخسرون عن قصدٍ كي تفوز، ولكن في المدرسة، لا تستطيع أن تفوز في أي مسابقة مهما حاولت، حتى تكتشف أنَّ الفوز يكون أكثر مُتعة حين تستحقه فعلًا. الكتاب أصدرته دار «هاشيت أنطوان» مترجَمًا من الإنجليزية، ضمن سلسلة الأميرة الصغيرة، تأليف توني روس.

أسلوب شائق في «ابن جبير في مصر والحجاز»



«ابن جبير في مصر والحجاز»، قصة للأطفال تأليف كامل كيلاني، رائد أدب الأطفال في مصر، أعادت طبعها مؤسسة هنيدي بهدف تعريف الأطفال بسيرة ابن جبير، أحد أعظم الرحالة المسلمين، الذي جاب أصقاعًا كثيرة في أرجاء البسيطة، وقدَّم لنا فوائد جليلة في علم الجغرافيا، وأدب الرحلات. قدَّم «كيلاني» هذه الشخصية التاريخية بأسلوب شائق، ينسجم مع خيال الأطفال، ويتناغم مع مداركهم العقلية.

قصص حقيقية في «كيف بدأت الأشياء؟»



«كيف بدأت الأشياء؟» قصص حقيقية تدور حول اكتشاف واختراع كثير من الأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية، وتُظهر جانبًا مثيرًا يتمثل في حدوث كثير منها بالصدفة وأحيانًا بالخطأ. تُشجع القصص الأطفال على التركيز والتفكير بكل ما يُحيط بنا من متغيرات أو أحداث لأنها قد تكون بداية ابتكار أو اكتشاف يُغير وجه العالم. الكتاب أصدرته دار فنون، من تأليف أيهم جابر.

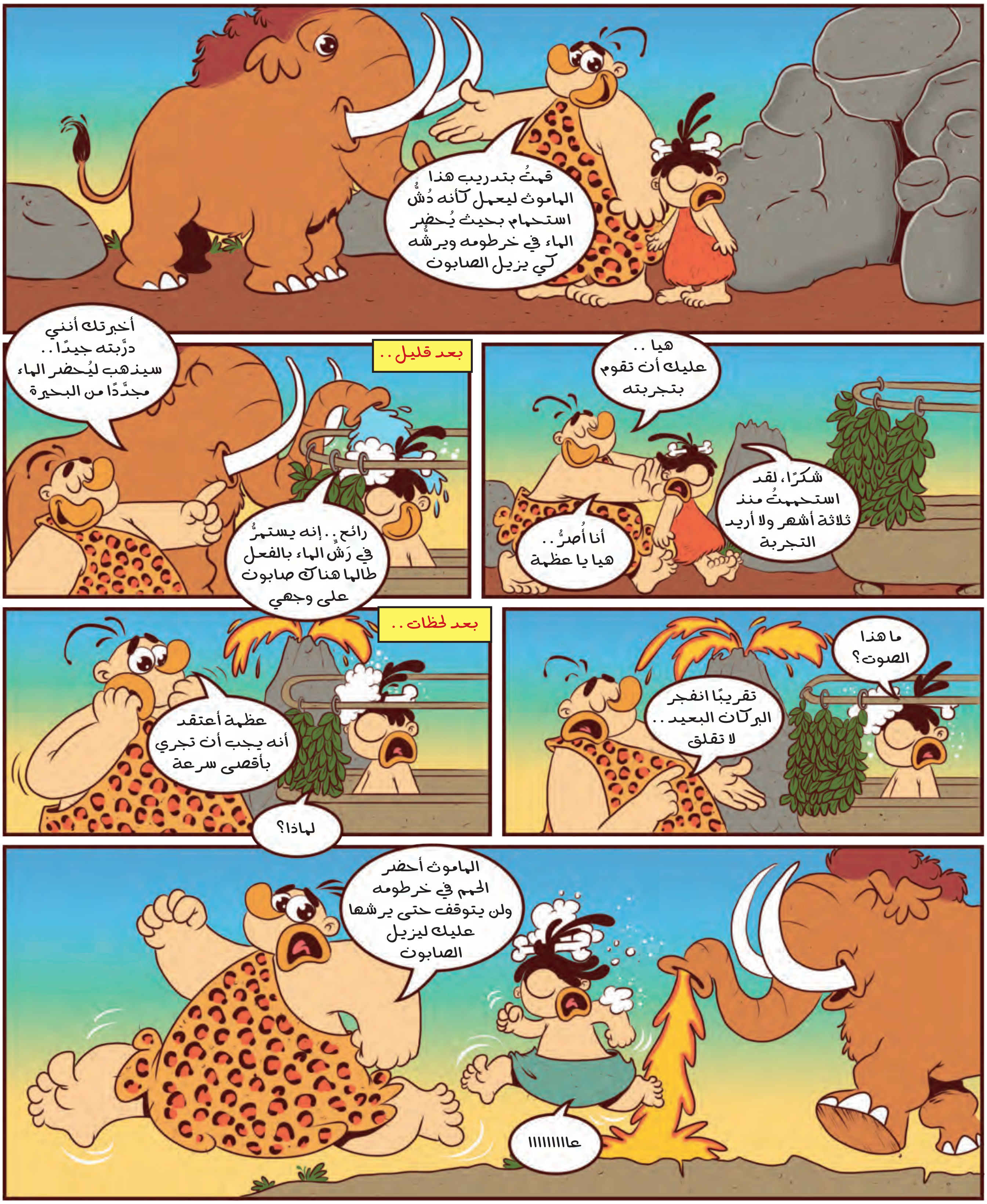
أصدقائي.. دعونا نختار كتابنا بعناية.. كتاب يجعلنا أشخاصًا أفضل

حجري و عظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

دُشّ ساخن!

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



الذهب الأبيض

يكتبها: مهند العاقوص
ترسمها: آية عادل خميس



يُحكى أنَّ ملكًا مرض أشد المرض, فتمنى من ابنته الأميرة أن تتزوَّج قبل وفاته.

وفي يوم, وفَد إلى القصر ثلاثة خاطبين.

قال الملك للأميرة: «اختاري واحدًا منهم زوجًا لك يا ابنتي».

فكرت الأميرة ثم قالت: «سأتزوَّج ممَّن يدفع مهري ملء هذا الصندوق ذهبًا أبيض».

غادر العرسان ساعين في طلب المهر.

أما القوي فقد قاد فرسانه ومضى, والذكي استشار العلماء وفكَّر، وأما الفقير فقد تابع عمله في صناعة القش, ورعاية أبيه العاجز.

بعد شهر.. عاد الثلاثة إلى القصر, وكلٌّ منهم يحمل صندوقًا.

قدَّم القوي للأميرة صندوقًا مليئًا بالذهب والفضة والماس, وحكى لهم كيف تحدَّى الأخطار, حتى وصل إلى الكنز في وادي السباع.

أما الذكي فقد قدَّم صندوقًا مليئًا بالقطن, وشرح للملك وابنته عن اكتشافه لزراعة القطن, وعن الأرباح التي ستدرّها على المملكة.

وأما الشاب الفقير فقد قدَّم صندوقًا مليئًا بالورق الأبيض.

تساءل الملك: «هل تسخر منا أيها الشاب»؟

أجاب الشاب: «لا يا جلالة الملك, لكنَّ ذهب الدنيا كلها لا يساوي عندي ما كُتب على هذه الأوراق البيضاء».

تساءلت الأميرة: «وماذا كُتب عليها»؟

قال الشاب: «أبي العاجز فقدَ صوته, فكان مع كل صباح ومساء, يكتب لي على ورقة (رضي الله عليك يا بني)».

دمعت عيون الحاضرين, فيما قالت الأميرة» «والله ما جاء بالذهب الأبيض إلا الفقير, فهل هناك أشد بريقًا من ذهب القلب الأبيض الطيِّب الصافي»؟

ووافق الملك قائلًا: «الآن لن أخشى من شيخوختي ما دمتَ يا بنيّ تملك الذهب الأبيض, فكما اعتنيتَ بأبيك ستعتني بي».

في النهاية صار الشاب الفقير ملكًا على البلاد, وأمَرَ بتعيين القوي قائدًا للجند, وعيَّن الذكي مستشارًا له, وانتشر الخير في مملكة مليئة بالذهب الأبيض.



مَدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف

استضافت منارة السعديات من 22 إلى 25 الشهر الماضي مهرجان أبوظبي للمسرح المدرسي.
وشهد يوم 26 أبريل حفل توزيع الجوائز، حيث تم تكريم أفضل ثلاث مدارس.

المهرجان نظمته دائرة الثقافة والسياحة- أبوظبي، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، بهدف إبراز المواهب الصاعدة في مجال المسرح من مختلف مناطق دولة الإمارات.





لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



عيسى سامي السويدي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



مريم محمد الرميلي
المدرسة الابتدائية
وادي معيو ـ تونس



مهند علي سليمان
مدرسة إبراء للتعليم الأساسي
إبراء ـ سلطنة عمان



ميثة فهد الظنحاني
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



يارا السيّد أحمد
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



سليمان أيمن سليمان
مدرسة الخنساء الأساسية
إربد ـ الأردن



مزون عمّار العامري
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



حسن عبدالله حسن
مدرسة منير الجمّال الرسمية
الإسكندرية ـ مصر

وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان وبغبغان

نيران باردة!

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




ها قد حلَّ الظلام، ويمكننا أن نبدأ تجربتنا
سننصب خيمتنا لنبدأ سهرتنا
هل يمكننا أن نشوي الكستناء؟
ها هي نيران المعسكر الباردة
جننت؟ إنها صورة ثلاثية الأبعاد يُصدرها ذلك الجهاز
لا يهم فقد أحضرتُ ما نحتاجه من مشويات
لا يمكننا أن نشوي عليها أيَّ شيء
إنها لا تصلح حتى لنستدفئ بها
لا يمكنك الحصول على كل شيء. يكفي أنها لا تسبب الحرائق ولا تلسع الأطفال
يئست.. أرجوكم دلّوني على طريقة لأرتاح من أفكار هذا المخترع الفاشل

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

جمهورية الكونجو

دولة في أفريقيا الوسطى عُرفت سابقًا باسم كونجو برازافيل.

تحدُّها كاميرون شمالًا غربًا. جمهورية أفريقيا الوسطى شمالًا شرقًا. جمهورية الكونجو الديمقراطية شرقًا وجنوبًا. الجابون غربًا. ومنطقة كابندا التابعة لأنجولا جنوبًا غربًا.

العاصمة وكبرى المدن: برازافيل (تأسست عام 1883 وحملت اسمها هذا نسبةً إلى المستكشف بيير سافورنيان دي برازا).



الكونجو برازافيل كانت سابقًا جزءًا من مستعمرة أفريقيا الاستوائية الفرنسية.

استقلت في 15 أغسطس 1960.



أعلى نقطة في أراضيها:
جبل نابمبا 1020 مترًا

المساحة:
342.000
كيلومتر مربع

عدد السكان:
5.125.000
نسمة







جمهورية الكونجو
REPUBLIC OF CONGO

العملة المتداولة
فرنك أفريقيا الوسطى CFA



اللغة الرسمية:
الفرنسية
(بالإضافة إلى لغتَيّ كيتوبا ولنجالا المحلّيتين).



أقرب عاصمتين في العالم من بعضهما بعضًا هما برازافيل (عاصمة الكونجو) وكينشاسا (عاصمة جمهورية الكونجو الديمقراطية) وتقعان على ضفَّتَي نهر الكونجو الذي يفصل بينهما بمسافة **1,6** كيلومتر فقط.

يعتمد اقتصادها أساسًا على صادراتها النفطية.

يطل شريطها الساحلي غربًا على المحيط الأطلنطي بطول **169** كيلومترًا

رمز الإنترنت:
cg

يشكل نهر الكونجو جزءًا لا بأس به من الحدود الفاصلة بين جمهورية الكونجو وجمهورية الكونجو الديمقراطية.

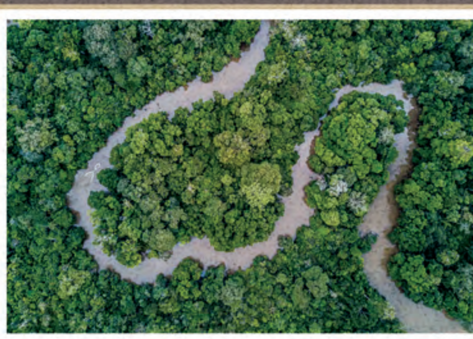


محمية سانجا المشتركة للحياة البرية، التي تمتد غاباتها بين جمهورية الكونجو وكاميرون وجمهورية أفريقيا الوسطى، مسجلة منذ العام 2012 على قائمة اليونسكو للتراث الطبيعي العالمي.



شاركت جمهورية الكونجو للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة طوكيو عام 1964.

«بوانت نوار» هي المدينة الثانية، والمركز التجاري الرئيسي.







رمضان كريم

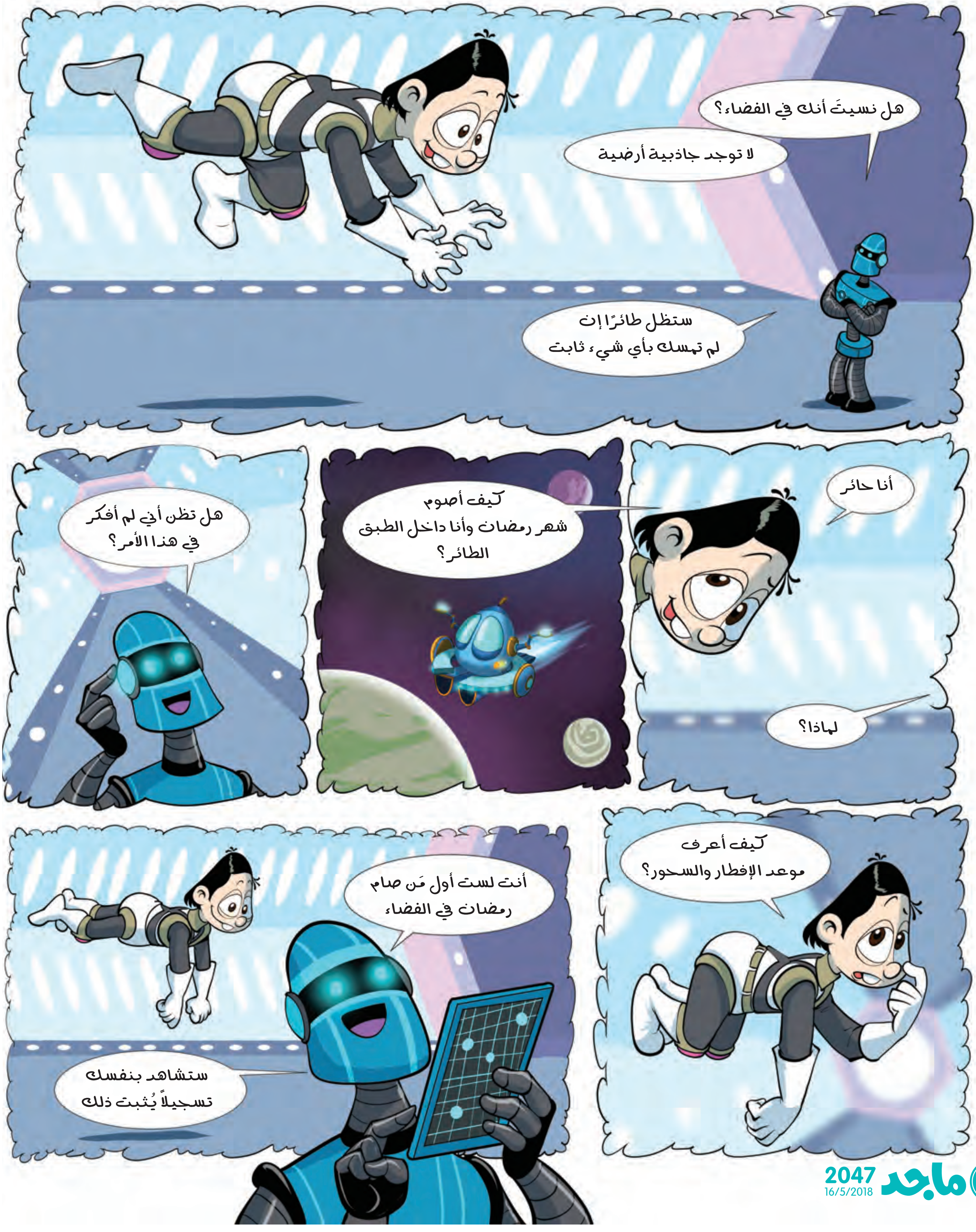
كسلان جدًا

فضائي رغم أنفه!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: اطمأنت الأم على كسلان جدًّا بعد أن اتصل بها.. وانتهى الاتصال وما زال كسلان داخل الطبق الطائر لا يعرف مصيره!





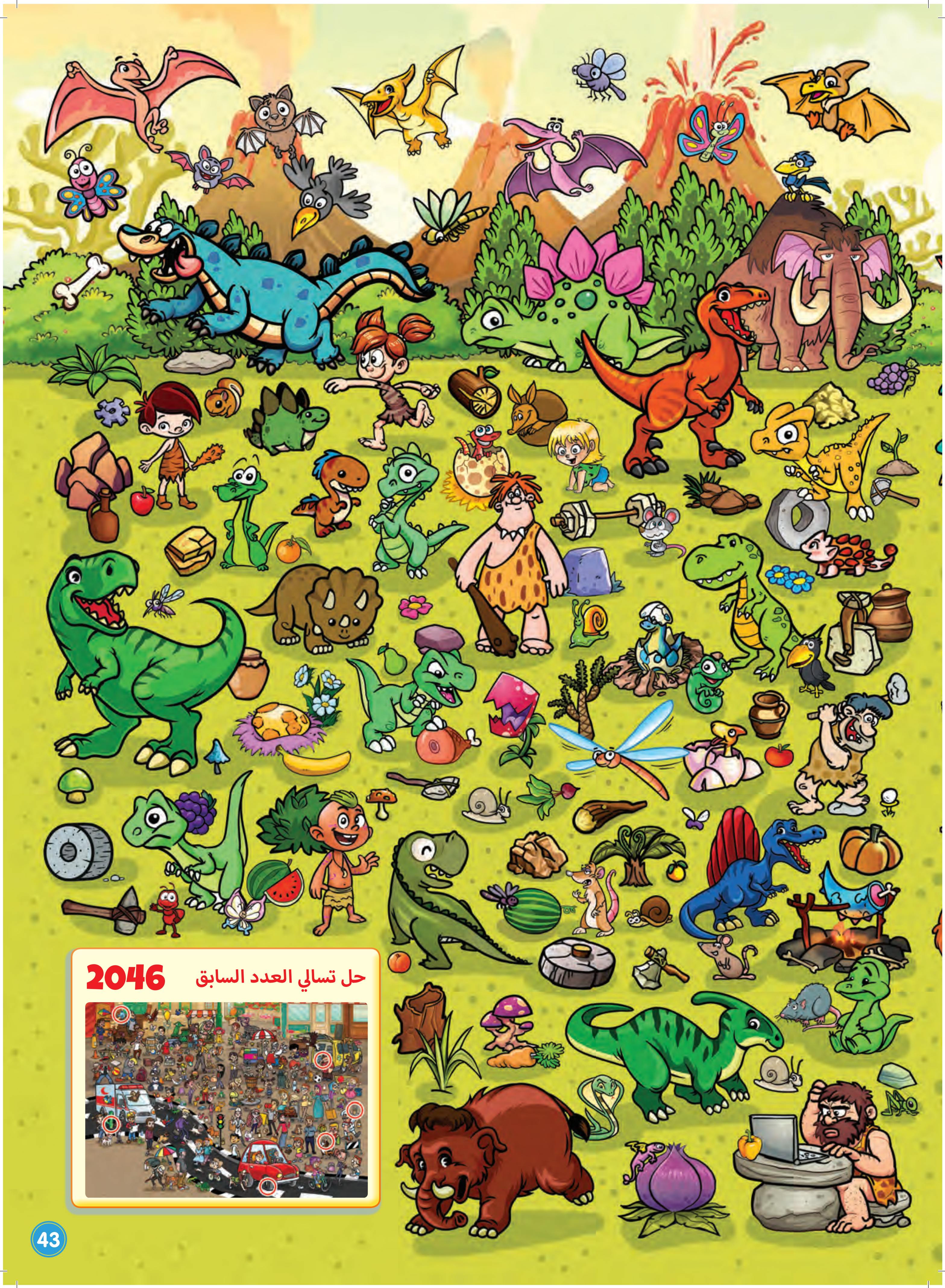
انتظروني.. موعدنا يتجدد الأربعاء المقبل

تسالي



إثنان من الرسوم داخل الدوائر أعلاه، لا ينتميان للمشهد الأصلي.. هل يمكنك تحديدهما؟





2046 حل تسالي العدد السابق

10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تماماً مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟



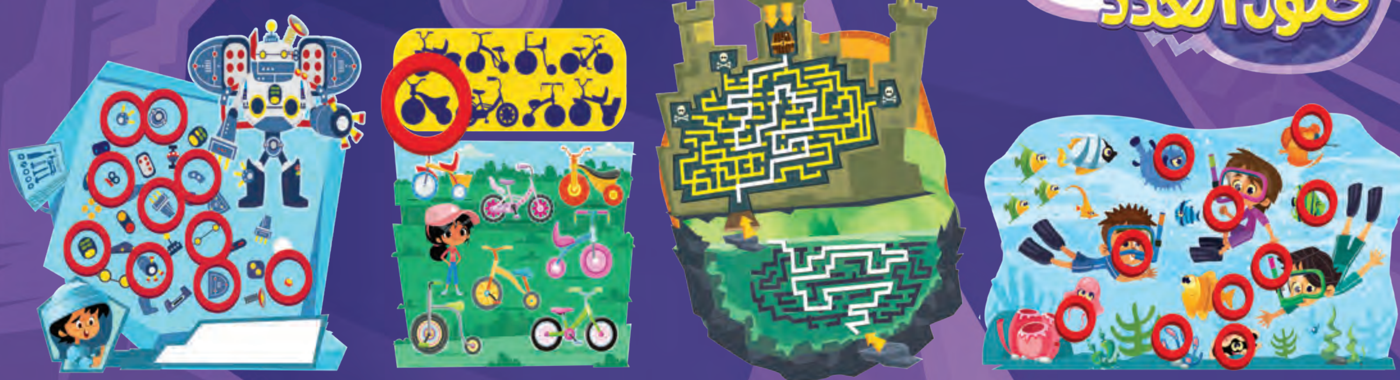


الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلاً لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل؟

حلول العدد 2046



أَحِنُّ إلى لُقَيماتِ أُمي!

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **ريهام حسني**




رؤيتُهم وهم يأكلون تُشعِرني بالجوعِ أكثر
وبعد ذلك..
لم يبقَ الكثيرُ على موعد الإفطار. يجب أن أسرِعَ
لو كنتُ عند أمي لأعدَّت لي اللُّقَيمَات والشّوربَة
ليس بي طَاقَة لبَدءِ مَعركَةِ الطبخِ في هذا الوقت
سأكتفِي بالتمرِ واللبن، ولاحقًا أخرجُ لأيِّ مطعم. كيف يكون رمضان مِن غيرِ لُقَيمَاتٍ وشوربة ومهلبية و..
درن درن
مَن الطارقُ في هذا الوقت؟
مرحبًا
مرحبًا.. مَن أنتم؟



أنا أسكنُ بالجوار قريبًا مِن هنا، وهؤلاء أطفالي .. وعندما علمتُ أنك مُسلِم أعددتُ لك الإفطار
ولماذا يا سيدتي؟
لأنني عشتُ في بلادكم سنوات .. وكنتُ أعملُ خادمة، وتَعلَّمتُ طَبخَ أطعمتِكم المميزة وعندما حَلَّ شهرُ رمضان تَذكَّرتُ تلك الأيام
كانت سيدتي تَبعثني للجيران يوميًا ومعي أطباق الطعام المتنوِّعة
فعلاً .. كثيرون يفعلون ذلك
إنها عادة جميلة تجعل الجميع يشعرون بالمحبة والسعادة .. وأنا لستُ مُسلمةً لكنني تأثَّرتُ بأخلاق الصائمين
والآن .. حان وقت الإفطار وأمامك اللُّقيمات والأطباق الرمضانية
كأنني في بيتنا .. أشكركِ يا سيدتي



أهلاً رمَضان

شعر: أديب حسن
رسوم: حسام نصور

أَهلاً أَهلاً يا رَمَضَانْ
شَهرُ الرَّحمَةِ والغُفرَانْ
شَهرُ الصَّبرِ وَشَهرُ الصَّومْ
عَمَلُ الخيرِ طوال اليَومْ
نَغرِفُ مِن نَبعِ القُرآنْ
نَرجُو مَغفرةَ الرحمنْ
نُحسِنُ للأهلِ وللجَارْ
نَتَعَلَّمُ نَهجَ الأبرارْ
ونُرَتِّلُ في كُلِّ صلاةْ
ما نَحفظُه مِن آياتْ
أَهلاً أَهلاً يا رَمَضَانْ
شَهرُ الرَّحمةِ والإِحسَانْ

نصائح زكية الذكية



لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي



ماذا أفعل في رمضان؟

بشائر الخير قد دنت، شهر رمضان يدق الأبواب راسمًا بسمته الحانية حاملاً بين يديه هدايا لا حصر لها، رحمات وحسنات ومغفرة وعتق من النار، فهيا نفتح الباب ونستقبل معًا زائرنا الحبيب.



احرص على استقبال شهر رمضان بقلبٍ عامرٍ بالتقوى والإيمان.. عاهد اللهَ من أول ليلة أن تكون مثالاً للصائم الحق الذي لا يقترف السيئات.



بادر بمصالحة أي شخص بينك وبينه ضغينة أو شحناء أو خصام، فرمضان شهر التسامح والمحبة والعطاء.



تدارس القرآن في المسجد وتدبّر آياته وأكثر من تلاوته خلال هذا الشهر الفضيل مقتديًا برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم الذي كان يُدارِسه جبريل عليه السلام القرآن في رمضان.





سارع لصلاة التراويح لفضلها العظيم، واحرص على صلاتها في المسجد بين صفوف المصلّين، وأكثِر من الدعاء لرب العالمين.



تصدّق بما تستطيع، فالصدقات في رمضان لها أجر عظيم من الله عزَّ وجلّ، توجّه بصدقاتك للفقراء والمساكين أو لإفطار الصائمين، وتذكَّر أنَّ نبيَّ الرحمة أجوَد ما يكون في رمضان.



اغتنم العشر الأواخر من رمضان وتعهَّدها بالعبادة والذكر وفعل الخيراتِ، ففي الليالي العشر تستقر ليلة القدر التي يفوق ثوابها ألف شهر من الطاعة والعبادة.



نصائح زكية الذكية



لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي

ماذا أفعل في رمضان؟

بشائر الخير قد دنت، شهر رمضان يدق الأبواب راسمًا بسمته الحانية حاملاً بين يديه هدايا لا حصر لها، رحمات وحسنات ومغفرة وعتق من النار، فهيا نفتح الباب ونستقبل معًا زائرنا الحبيب.



احرص على استقبال شهر رمضان بقلبٍ عامرٍ بالتقوى والإيمان.. عاهِد اللهَ من أول ليلة أن تكون مثالاً للصائم الحق الذي لا يقترف السيئات.

بادر بمصالحة أي شخص بينك وبينه ضغينة أو شحناء أو خصام، فرمضان شهر التسامح والمحبة والعطاء.





تدارس القرآن في المسجد وتدبّر آياته وأكثر من تلاوته خلال هذا الشهر الفضيل مقتديًا برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم الذي كان يُدارِسه جبريل عليه السلام القرآن في رمضان.



سارع لصلاة التراويح لفضلها العظيم، واحرص على صلاتها في المسجد بين صفوف المصلّين، وأكثِر من الدعاء لرب العالمين.





تصدّق بما تستطيع، فالصدقات في رمضان لها أجر عظيم من الله عزَّ وجلّ، توجّه بصدقاتك للفقراء والمساكين أو لإفطار الصائمين، وتذكَّر أنَّ نبيَّ الرحمة أجوَد ما يكون في رمضان.



اغتنم العشر الأواخر من رمضان وتعهَّدها بالعبادة والذكر وفعل الخيراتِ، ففي الليالي العشر تستقر ليلة القدر التي يفوق ثوابها ألف شهر من الطاعة والعبادة.



أبو الظرفاء

رجل الكهف!

سيناريو: **محمد المنسي** رسوم: **أحمد تيسير**




كل هذه المدة؟.. لماذا فعلتَ ذلك؟
مللتُ من المدينة ومن زحام الناس
مللتُ من ضجة الأسواق وصراخ الباعة
مللتُ أيضًا من عمدة قريتنا ومزاجه المتقلب
من الأفضل أنك هبطتَ الآن، لأن كل شيء قد تغيَّر في المدينة
حقًا؟
لم يعد هناك شيء على حاله
لا أوافقك، لا أعتقد أن شيئًا قد تغيَّر
انظر إلى هذا الخياط العجوز، قبل أن أصعد الجبل كنت أفصِّل عباءة عنده
لم أستلمها لأنها كانت في حاجة إلى بعض التطريز، سأذهب وأسأله
يا عم.. هل تذكر العباءة الخضراء التي كنتَ تفصِّلها لي؟
بالطبع أذكرها
ها هي..
ولكنها في حاجة إلى بعض التطريز
ألم أقل لك؟ لا شيء قد تغيَّر
ربي

بستان المعرفة

إعداد: حمدي أبو كيلة



الكهرباء في حياتنا

الكهرباء من أهم الاكتشافات العلمية في العصر الحديث. نحصل عليها من مصادر متعدِّدة، مثل المولِّدات التي تعمل بالفحم أو النفط أو الغاز، ومن محطات الطاقة النووية. والعالم الآن يسعى لتشجيع توليد الكهرباء بالوسائل النظيفة غير الملوِّثة للبيئة مثل استغلال طاقة الرياح أو الطاقة الشمسية، أو من التوربينات المقامة على الأنهار.

والكهرباء اليوم تدخل في كل مناحي حياتنا، بحيث لا نستطيع تصوُّر الحياة بدونها.

الحوت الأزرق



أكبر الحيوانات على الإطلاق. طول الحوت البالغ حوالي 30 مترًا، ووزنه حوالي 180 طنًا. ووزن الحوت حديث الولادة حوالي 2,5 طن، ويصل طوله إلى حوالي سبعة أمتار، ويرضع في اليوم الواحد حوالي 450 لترًا من اللبن.

الحوت الأزرق يمكن أن يعيش ثمانين عامًا على الأقل، ويستطيع أن يلتهم في اليوم الواحد حوالي 3600 كيلوجرام من القشريات. منذ بداية القرن العشرين اهتم الإنسان بصيد الحيتان، وبدأ الاهتمام بحماية الحوت الأزرق من الانقراض منذ منتصف ستينيات القرن العشرين.





باريس: عاصمة النور

"عاصمة النور" لقب يطلق على العاصمة الفرنسية باريس لأنها مصدر لنور العلم والفكر والفن والثقافة في العالم. من أشهر معالمها متحف اللوفر وبرج إيفل وقوس النصر وشارع الشانزليزيه ومتحف الفن الحديث، وغيرها.

متحف اللوفر في باريس يحظى بأكبر عدد من الزوار بين متاحف العالم، حيث زاره أكثر من 7 ملايين زائر عام 2016. كما تقع فيها مدينة ديزني الفرنسية التي قصدها نحو 14 مليون زائر في نفس العام.



والت ديزني



1966-1901

Walt Disney

مستثمر وفنان أمريكي. ابتكر شخصية ميكي ماوس سنة 1928. أحد رواد صناعة أفلام الرسوم المتحركة. تحمل اسمه مدينة ديزني لاند في كاليفورنيا (عام 1955)، وديزني ورلد في ولاية فلوريدا (عام 1971).



سيناريو: **محمد المنسي**
رسـوم: **فــواز**

في عين جالوت (الجزء الأول)




هل استدعيتني؟
منذ أول الليل وأنا أسمع نبرات صوتك ترن في أذني
مَن أنت؟
ألم تعرفني بعد؟ أنت الآن تقرأ قصة حياتي
السلطان قطز؟
واإسلاماه
ماذا؟
أنا هو .. جئت إليك رغم أنني مشغول جدًا بالاستعداد للحرب
هذا شرف لي
أنا في حاجة إليك
إليَّ أنا؟
من أجل هذا عبرتُ حاجز الزمن
أنا تحت أمرك في كل ما تطلبه يا سلطان
دع زمنك إذن، وتعال معي .. ميدان المعركة في انتظارنا


مرحبًا بك في فلسطين.. في سهل عين جالوت، نحن في انتظار جيش المغول
حقًا؟
إنه جيش ضخم
اجتاح المغول العراق والشام، ويجب التصدي لهم، هيا معي إلى خيمتي
هذا هو المكان الذي ستدور فيه المعركة
ولكن جيشك مكشوف.. من السهل على المغول أن يرصدوه
يجب أن تأخذ الجانب الأكبر منه وتخفيه فوق التلال بين الأشجار
لا أستطيع أن أفعل ذلك
لماذا؟
لأنَّ بيننا جاسوسًا ينقل للمغول كل تحركات نقوم بها
هذا أمر خطير
لا أستطيع حتى أن أضع خطة الحرب وهذا الجاسوس موجود.. وإذا لم تكشفه سنُهزم في المعركة
من أجل هذا جئت إليك، أريدك أن تكشف هذا الجاسوس وها هو خاتمي ليساعدك في التحرك
كيف أكشفه وسط هذا الجيش الهائل؟

يُتبع

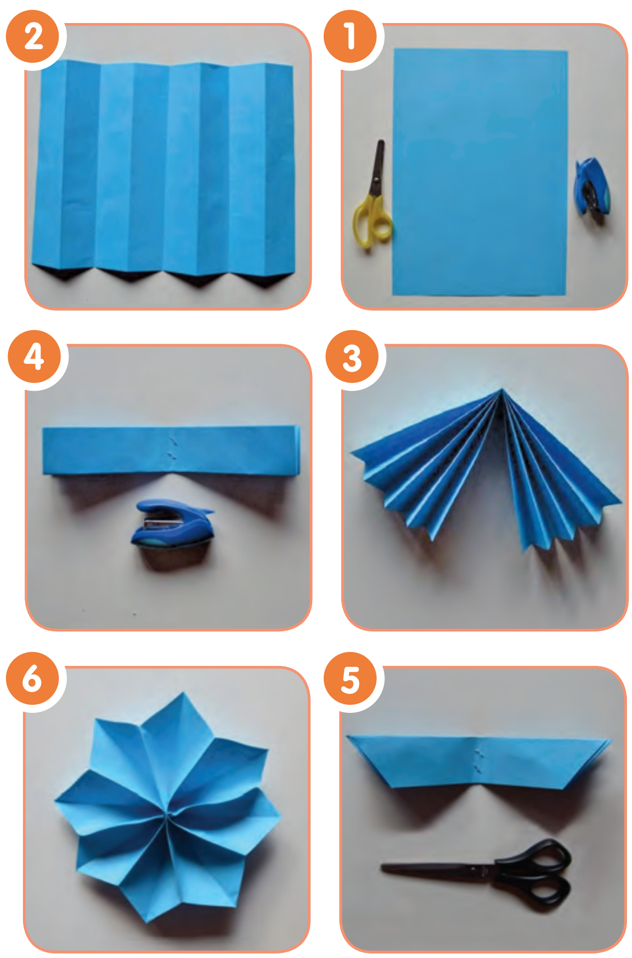
فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



باستخدام بعض الورق الملوَّن ومقص ودبَّاسة، يمكننا صنع زينة ورقيَّة مميزة لتزيين المكان بخطوات يسيرة.

زينة ورقية للمناسبات



الأدوات المطلوبة:

- قَطع مستطيل من الورق الملوَّن من حجم ورق التصوير المعتاد
- دبَّاسة صغيرة
- مقص

الطريقة:

- جهِّز الورق باللون المفضَّل لديك، ويمكنك تجربة التنفيذ بالورق القديم المستعمل.
- قم بِطَيّ المستطيل على شكل أكورديون.
- قم بطيّ الأكورديون الورقي عند المنتصف.
- ثبِّت نقطة المنتصف بالدباسة.
- قصَّ طرفَي الشكل بشكل مائل كما في الصورة.
- افتح الأكورديون الورقي، واستخدم الدباسة في وصل الأجزاء.
- يمكنك استخدام الزينة الورقيَّة لتزيين المكان في الاحتفالات والمناسبات.



يوم الأمنيات

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، حيث تكون الغلبة دائمًا للخير.





تحققت أمنيتك
شكرًا جزيلاً
احكي لي حكاية قبل النوم .. لن أنام إلا إذا سمعت حكاية جميلة
ماذا أفعل؟ ليتني أعرف حكايات جديدة كي أحكيها لك
سنحقق لك أمنيتك وسنحكي نحن حكاية قبل النوم لصغيرك
وسأحرص أن أهديك غداً كتاب الحكايات الرائع
ونام الفيل الصغير بعد سماع حكاية قبل النوم
أنا بحق عاجزة عن الشكر
هااااووم .. أمنيتي الآن أن أنام نومًا عميقًا
وأنا أيضًا .. بذلنا جهدًا في تحقيق أمنيات سكان الغابة
أخبرني بشعورك وقد أدخلتَ السعادة على قلوب جميع الأصدقاء
شعور جميل .. أتمنى أن نقوم بهذه المهمة أسبوعيًا ونطلق على هذا اليوم (يوم تحقيق الأمنيات)

تمت

لتكوني أجمل

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

خيارات صحية طوال رمضان

لا تُكثري من تناول **المقالي** و**المعجنات** و**الحلويات**، لأنها غنية بالدهون والأملاح والسكريات، فتعمل على **زيادة الوزن** دون فائدة للجسم.

تناولي صحنًا من **الحساء** وهو يُعدُّ من **الأطباق الضرورية** على مائدة رمضان **يوميًّا** نظرًا لأهميته في تحضير المعدة لاستقبال الطعام، كما أنه يعمل على تعويض الجسم بجزء من **السوائل المفقودة** خلال النهار، ويزوِّدك **بالفيتامينات والمعادن**، ويُجنِّبك الإصابة بالجفاف والإمساك، لذلك ننصحك بألَّا تستغني أبدًا عن طبق الحساء.





معلومة

يسمى شهر رمضان في الصين «باتشاي»، ويبلغ عدد المسلمين حوالي 20 مليون مسلم يتركّزون في شمال غرب البلاد.

نصيحة أمي



رمضان شهر عبادات

إلا إنه لا مانع من ظهورك بمظهر أنيق خلال الزيارات ودعوات الإفطار، المهم أن يتَّسم مظهرك بالحشمة، فلا مانع من ارتداء الملابس (الكاجوال) التي تشعرين فيها بالراحة، إلا إنَّ هذا لا يعني أن ترتدي ملابس لا تناسب الحجاب مثل البلوزات القصيرة أو التيشرتات مع البنطلون الجينز، استبدليها بالتيشرتات الطويلة التي تأتي بأكمام طويلة بأشكال مختلفة، ولا مانع من ارتداء البنطلونات الجينز أو الكتان ولكن بشرط أن تكون واسعة وفضفاضة فتمنحك مظهرًا أكثر احتشامًا وأناقة.

مطبخ كراملة

المطلوب

- دجاجة مسلوقة منزوعة العظم ومقطعة شرائح رفيعة
- نصف لتر لبن رائب
- كوب أرز مطبوخ
- فص ثوم مهروس
- خبز محمص
- ملعقتان طحينة
- صنوبر ولوز محمَّص للزينة
- ملح وبهار
- عصير ليمونة

إفطارك اليوم: فتة الدجاج باللبن



ضعي اللبن في وعاء، وأضيفي له الثوم والطحينة وعصير الليمون.



ضعي قليلاً من الخبز المحمَّص في طبق التقديم.



ضعي فوقه الأرز المطبوخ ثم شرائح الدجاج.



أضيفي اللبن فوق المكوِّنات لتتشرَّبه ثم زيِّني الطبق بالمكسرات والخبز المقلي.





السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**

رسوم: **شاهين معراج**




لكن بعد قليل..
الحقوني وحش!
هذا السلطعون الضخم سيأكلنا
إنه مجرد سلطعون صغير
صدِّقني.. إنه ضخم جدًا.. وأنت أيضًا.. انظر هذا فرس بحر متوحش قادم
الآن فهمت. النبتة جعلته يرى الأشياء الصغيرة كبيرة جدًا
انتظر هنا.. دقائق وسأجلب لك دواءً
وبالفعل..
ما الأخبار؟
الحمد لله عادت الأمور لطبيعتها
خـ..خـ..خلفك.. سـ..سـ..سمكة.. ضـ..ضـ..ضخمة
معقول؟ هل زال مفعول الدواء بهذه السرعة؟
تعالَ لتأخذ جرعة إضافية

تمت

بنات مدهشات

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن



مائدة الجدة تتسع للجميع

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




رمضان كريم
وماذا عن إفطار الجدَّة؟
نسينا هذا الأمر
دعوة من أبناء الجيران
لنتناول معهم إفطار رمضان
لا يمكننا أن نترك الجدَّة.. هناك حل واحد يسعد الجميع
وهكذا..
مَن سيأكل كل هذا الطعام؟ اعتذر عامر والبنات حتى سنا ورامي؟
رمضان مبارك يا جدَّتنا الحبيبة
مَن سيأتي في هذا الوقت؟
الله أكبر، الله أكبر
ترررن
ياميييي
ياميييي
ياميييي
مائدتي المتواضعة تتسَّع للجميع

الأرنب بيتر
PETER RABBIT

سينما
CINEMA

إعداد:
أحمد العباسي



سمعنا عن الأرنب الذي نصحته أمه بعدمِ الخروج من البيت أثناء ذهابها للسوق، حتى لا يصاب بسوء.. هذه القصة أصبحت فيلمًا ممتعًا جدًا.. فالأرنب (بيتر) لم يكتفِ بالخروج وحده فقط، لكنه أيضًا ذهب إلى مكان أكثر خطورة، وهو حديقة العم جورج، كما أنه لم يذهب وحده بل اصطحب معه الكثير من الحيوانات..

ترى ماذا سيفعل العم جورج لوقف هذا الزحف الرهيب على حديقته؟

يضع العم جورج العقبات الواحدة تلو الأخرى، بينما يقدِّم بيتر الحلول لهذه العقبات، بل ويصنع أخرى في طريق العم جورج مخلِّفًا الكثير من المواقف المضحكة!





رسائل الفيلم:

الرسالة الأهم هي أنَّ استكشاف العالم يحتاج إلى المغامرة، لكن تكون مغامرة محسوبة وإلا ستجد نفسك في مواقف لا تُحسد عليها، تسبِّب لك ولغيرك المشاكل، لذا لا مانع من أن تستكشف العالم، لكن لا تسبِّب الأذى لمَن حولك.

نوع الفيلم:	رسوم متحركة + لايف
القصة الأصلية:	بياتريكس بوتر
سيناريو:	روب ليبر، ويل غلوك
إخراج:	ويل غلوك المرشح لجائزة الجولدن جلوب
تاريخ ومدة العرض:	9 مارس 2018/ 100 دقيقة
اللغة الأصلية:	الإنجليزية
ستديو	سوني بيكتشرز/كولومبيا بيكتشرز
البطولة:	روز بيرن، ديزي ريدلي، جيمس كوردن، مارجوت روبي



بأقلام الأصدقاء

رسوم: محمد المسعود

من كنوز اللغة

- كل جلد مدبوغ هو «سِبت».
- كل صانع عند العرب هو «إسكاف».
- كل عظم مستدير أجوَف هو «قصب».
- كل عامل بالحديد هو «قين».

أنور خالد عبد الرحمن
مدرسة شكري شعشاعة
عمان – الأردن



لمعلوماتك

- النعامة تدفن رأسها في الرمال بحثًا عن الماء وليس بهدف الهروب.
- يتنفَّس الضفدع تحت الماء بواسطة جلده.
- الأناكوندا أطول أنواع الثعابين ويبلغ طوله 11 مترًا.
- ذاكرة السمكة الذهبية تستمر لثلاث ثوانٍ فقط!



زياد أحمد حمدي عبد العزيز
مدرسة دار اللغات
الإسكندرية – مصر

الخُبز

يُعتبر الخُبز غذاءً رئيسيًّا في كثير من دول العالم، وله قيمة غذائية مهمة إذا تم تحضيره من القمح الجيد، وخُبزَ بطرق صحية سليمة، فكل 100 جرام من الخبز تُعطي 279 كالوري، وللخبز الجاف الخفيف قابلية للهضم أفضل من بقية الأنواع، ويتميَّز الخبز الأسمر الذي لم تُستخرج النخالة منه بفائدة أكبر من الخبز الأبيض لغناه بالألياف.

عبد الرحمن محمد هشام التوبة
مدرسة النور الدولية
الشارقة – الإمارات





خديجة عبدالمجيد
مدرسة الإمارات الخاصة
أبوظبي - الإمارات



ميثة الكعبي
أبوظبي - الإمارات



أسامة عبدالمجيد عامر
مدرسة الإمارات الخاصة
أبوظبي - الإمارات



فاطمة أحمد
مدرسة عاتكة
العين - الإمارات



أجرٌ مُضاعَف

يكتبها: عبدالجواد الحمزاوي ترسمها: سرى غزوان

قبلَ حلولِ شهرِ رمضانَ، فتح أحمد وإبراهيم وفاطمة حَصَّالاتهم.. لم يكن مبلغًا كبيرًا، ولكنه كان كافيًا لتحقيق ما اتفق عليه الأولاد.. خرجوا بعد صلاة العصر، ثم عادوا يحملون أكياسًا مليئة بالتمر الفاخر.. صاحت الأم في دهشة: هذا تمر غالٍ جدًّا، ونحن لا نشتري هذا التمر!

ابتسمت الصغيرة فاطمة وقالت: هذا التمر ليس لنا يا أمي.

ازدادت دهشة الأم، وقبل أن تسألهم لمَن.. صاح أحمد، أكبر الأبناء، وقال: في رمضان الماضي، كنا نشاهد كثيرًا من الأولاد يُوزعون تمرًا في الطرقات قُبيل الإفطار، حتى يُفطر عليه الصائمون فينالوا الثواب مثلهم. قال إبراهيم، وهو يضحك: وسوف نفعل هذا العام مثلهم، ونأخذ ثوابًا مثل ثواب مَن يفطرون على تمرنا.

سمع الأب ما دار بين الأم وأبنائه، فخرج من حجرته باسمًا وهو يقول: كلامكم صحيح يا أولاد، فالنبيُّ صلى الله عليه وسلم أخبرنا أنَّ مَن فَطَّرَ صائمًا فله مثل أجرِه، حتى لو فَطَّره على شَربَةِ ماء.

قالت الأم: ونحن نريد أن ننال الثواب مثلكم.

سكت الأولاد يُفكِّرون في طريقة يُحقِّقون بها لأمهم ما تريده.. فجأةً صاح إبراهيم: إذا اشتريتما تمرًا، وأضفتماه لما معنا، سنوزِّعه على الصائمين وتحصلان على الثواب. وافق الأبوان، واشترى الأب تمرًا فاخرًا، وأضافه إلى تمر الأولاد خلال رمضان.

كان الأولاد، قُبيل الإفطار، يذهبون إلى الطريق ومعهم التمر، ويوزِّعونه على الصائمين، ثم يعودون إلى شقتهم سعداء وهم يتحدَّثون للأبوَين عن الذين أفطروا على تمرهم.

تمت



مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
12
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
12
ماجد

اسألوني

أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



الجائزة الكبرى



أعجبتني فكرة الجائزة الكبرى وميدالية ماجد الذهبية، وسأجتهد للفوز بهما.

هيام فهد

الفجيرة - الإمارات

أشكرك يا صديقتي هيام.. احرصي على جمع الكوبونات وأتمنى أن تكوني من بين الفائزين.

أهمية القراءة



ما أهمية القراءة؟

تيمة حافظ الحارثي

مسقط - سلطنة عُمان

فوائد القراءة أكثر من أن تُحصى، يكفي أنَّ القراءة تُنمِّي المعارف وتطوِّر المهارات، وتقوّي شخصية الإنسان، وتمنحه فرصة التعلُّم الذاتي وتحفظ له وقته في ما يفيد.

شخصيات المجلة

أنا أحب جميع شخصيات المجلة، إنها تُدخل إلينا البهجة كل أسبوع.

مازن عبدالله

الخرطوم - السودان

نحن سعداء بهذه الكلمات الرقيقة، وبأصدقائنا الأوفياء.

بين كسلان جدًا وأصدقائه

ماذا تحب يا صديقي كسلان؟

محمد أمين البوبكراوي

الراشدية - المغرب

أحبُّ أن أكون مجتهدًا في دروسي.. لكنني الآن أحبُّ أن أنام قليلًا.. لا تخبر أحدًا!



شكرًا ماجد

شكرًا للقائمين على مجلة ماجد هذه المجلة الرائعة.. وأخبركم أنني أحبُّ كراملة.

سلمى فتحي

القاهرة - مصر

العفو.. ونحن سُعدنا أنَّ المجلة تُعجبُك.. كراملة تُحبُّك وتهديك أطيَب وأجمل تحية.



مسابقة ماجد 40

سأطرح عليكم سؤالًا وأقدِّم لكم ثلاث إجابات وعليكم اختيار الإجابة الصحيحة من بينها.

سؤال الأسبوع العاشر والأخير:

ما اسم جدّ جمول؟

1- بدر.

2- صابر.

3- رفيق البادية.

جواب الأسبوع العاشر هو: ....

ماجد 40

ترسَل الإجابات دفعة واحدة في الأسبوع العاشر.



عيسى محمد ابراهيم
مدرسة الحكمة الخاصة
عجمان - الإمارات



زايد محمد ابراهيم
المدرسة الوطنية
عجمان - الإمارات



مريم نفيرة
مدرسة طارق بن زياد
القيروان - تونس



حصة سعيد الظاهري
أكاديمية الشيخ زايد
أبوظبي - الإمارات



أدهم عمرو عبدالسلام
مدرسة ابن الهيثم
السويس - مصر

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة
للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها
أحد! وهو موجود في مكان ما
على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

اقرأ واكسب

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27)
ثم أجب على السؤال التالي:

*** ذُكر شهر رمضان بالاسم مرة واحدة في القرآن، فما هي الآية التي ذُكر فيها؟**

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- الطيِّب الصافي.

2- «باتشاي».

3- مكوك الفضاء.

غلاف لا يُنسى



ماجد سنة 12

العدد 576 الذي صدر يوم الأربعاء 7 مارس 1990الموافق 9 شعبان 1410 استقبلت به مجلة ماجد عامها الثاني عشر. الغلاف بريشة الفنان حجازي، وتبدو فيه شمس ماجد المشرقة ترسم البسمة على الأصدقاء.. من الخليج إلى المحيط.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



ثريا عادل بترجي.. من السعودية، كانت تتبادل أعداد المجلة مع بنات عمتها، وكان لمجلة ماجد أثر كبير في تعلُّقها بأدب الطفل، واليوم الأستاذة ثريا بترجي صاحبة دار كادي ورمادي لنشر قصص الأطفال، وهي من الدور الرائدة على مستوى الوطن العربي.

الفائزون في مسابقات العدد 2041

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 13

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **عائشة عبدالعزيز سيف** ـ مدرسة حصة بنت المر ـ دبي ـ الإمارات
- **محمود أشرف محمود** ـ مدرسة الشبيني الأزهرية ـ القاهرة ـ مصر
- **آية علي جابر** ـ مدرسة المهد ـ باربار ـ البحرين
- **طيف فيصل سالم** ـ مركز عبقري المهارات ـ بوشر ـ سلطنة عمان
- **إيمان هموفي** ـ رياض الفيحاء ـ الرباط ـ تمارة ـ المغرب

اقرأ واكسب الإجابتان الصحيحتان هما:

* المُحْتَظِر هو: الرجل الذي يعمل الحَظيرة.

1 - معلومات قيِّمة (ص 15)
2 - الراحة الكاملة (ص 50)
3 - بمحض إرادتي (ص 21)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **كندة نمر الغول** ـ مدرسة سما الأمريكية ـ دبي ـ الإمارات
- **يوسف حسن محمد** ـ مدرسة ملك حفني ـ الإسكندرية ـ مصر
- **سمر محمد حسين** ـ المدرسة السادسة ـ جدة ـ السعودية
- **محمد وإسراء أحمد محمد** ـ المدرسة الدولية البريطانية ـ الأحمدي ـ الكويت
- **مريم غزاوي** ـ مدرسة المتحف ـ بيروت ـ لبنان



بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهوايتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(...)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب
تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.
شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.
عندما ترسل **ثلاث مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

العدد: 2047

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

الاسم: ....
المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
E-mail: ....
الهاتف*: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

قص الصفحة من هنا

اسألوني



(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....

....



شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين



فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

• ....

....

....

1- ....

2- ....

3- ....



اطوِ الصفحة هنا

قالت العرب

زُر غِبًّا تُزدَد حُبًّا

سيناريو:
فرج الظفيري
رسوم:
سامي مراد



* غبَّ في الزيارة، أي زار في أوقات متباعدة.

الجزيرة!

سيناريو: **مجدي مصطفى** رسوم: **عمرو طلعت**



رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".

مايو 2018

مجلتك العالمية.. بلغتك العربية



مع العدد **DVD** هدية





عبقرية بيكاسو

تفتّقت عن روائع باهرة كسرت قواعد كل الاتجاهات الفنية في زمنه، وما زالت إلى اليوم تُمتع الناظرين وتحيّر الدارسين. فكيف عاش هذا النابغة؟ ومن ألهمَه فنَّه؟ وما سرّ غزارة إنتاجاته الفنية وتنوعها؟



ديناصورات لم تنقرض

نَجتْ من ويلات كويكب مدمِّر اصطدم بالأرض قبل 66 مليون سنة خلت، فخلّفَت من نسلها الطيورَ التي نراها اليوم ترفرف في سمائنا بأنواع عجيبة الأشكال بهية الألوان، يفوق عددها عشرة آلاف نوع.



سُعار محموم

ذاك الذي تدور أحداثه في مياه جزيرة "فاكارافا" الفرنسية خلال شهر يونيو من كل عام، بين أسماك قرش هائجة جائعة وأسماك قُشر وفيرة متناسلة؛ في مشهدٍ يموج بالدماء والأشلاء.. والمفاجآت.

Designed by: Samir Touhari

مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية.. نافذتك الفريدة على عالم لم تعشه من قبل

اشترك الآن بالاتصال على الرقم 2220 800 (من داخل الإمارات) 4145000 2 971 + (من خارج الإمارات) أو عبر موقعنا الإلكتروني: **ngalarabiya.com**

National Geographic العربية Magazine · @NatGeoMagArab · ngalarabiya_m · مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية

NATIONAL GEOGRAPHIC العربية

إحدى مطبوعات ABU DHABI MEDIA

admedia.ae

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**

